

●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●●
●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●●
●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●● ●●●●

子どもの夢を育む地域支援プロジェクト事業

子どもの夢を育む マタニティコンサート

入場無料!
(要申込み)

出産を控えた妊婦の皆さんをご招待!
対象は安定期の妊婦と付き添いの家族!

お腹の中の赤ちゃんとのボンディング(絆づくり)の一環としての胎教コンサートです。胎児の聴覚が発達する妊娠8か月を対象に科学的に胎児によい影響がある曲を選定して演奏します。あなたもリラクゼーションと胎教コンサートの効果をマタニティコンサートのプロデュースを多く手がける増田久美子氏によるお話と進行で大切な人と一緒に体験してみませんか。



岡田 育世



井澤 章典



穂積 洋子



寄藤 佳織

<豪華な演奏陣>

と き : 2007年10月20日(土)
14:00~15:30
(13:30開場)

と ころ : 鈴鹿文化会館けやきホール
三重県鈴鹿市飯野寺家町810
(059-382-8111)

対 象 : 妊婦(同伴者3名まで)
300人(先着)

母子保健関係者はお問い合わせ下さい。

【申し込みの仕方】

「10/20 申し込み」「〒&住所」「氏名(ふりがな)」「電話番号」「付き添い家族の有無・人数」を明記のうえ、下記まで、メールかファックスでお申し込み下さい(先着順)。順次はがきで入場券をお送りします。当日は「入場券」と「母子健康手帳」をご持参下さい。

【問い合わせ・申し込み】高田短期大学育児文化研究センター

TEL(059)232-2310(榎まで) FAX(059)232-6317
Mail ikubun@takada-jc.ac.jp



主催：高田短期大学育児文化研究センター

後援：三重県教育委員会

三重県社会福祉協議会

鈴鹿市

鈴鹿市教育委員会

津市

津市教育委員会

中日新聞社

伊勢新聞社

演奏者プロフィール

プログラム（予定）

椿姫より～ 乾杯
愛の挨拶
オンブラマイフ
私を泣かせて下さい
情熱大陸

ロマンティックな豚
落葉松
子犬のワルツ
チャールダッシュ

見上げてごらん夜の星を

私のお父さん
禁じられた歌

コンテ パルティロ

岡田育世（ソプラノ） 井澤章典（テノール）
穂積洋子（ヴァイオリン） 寄藤佳織（ピアノ）
お話 増田久美子

楽曲は構成の都合により変更になる場合があります。

岡田 育世（おかだ いくよ ソプラノ）



大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会出演。

1992年、フランス音楽コンクール声楽部門第3位、アリア
ンス・フランセーズ大阪賞、フランス総領事賞受賞。

1995年、飯塚新人音楽コンクール入選。

1996年、日本クラシックコンクール関西本選優秀賞、同コ
ンクール全国大会入選。

1998年、日本クラシックコンクール関西本選奨励賞、同コ
ンクール全国大会入選。

2000年、長江杯国際コンクール（一般A）第1位。オペラ
は、「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー。その後、「アルバ
ート・ヘリング」のナンシー、「ワルキューレ」のヘルムヴィ
ーゲ、「椿姫」のアンニーナ、「愛の妙薬」のジャンネッタ、「ヘ
ンゼルとグレーテル」の眠りの精、「マクベス」の侍女、「小さな煙突そうじ屋さん」等に出演。そ
の他、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」などのソリストも務める。

坂口茉莉、島村武男、常森寿子、清水知加子の各氏に師事。関西二期会会員。

井澤 章典（いざわ あきのり テノール）



1997年 大阪府立布施高等学校卒業、大阪芸術大学芸術
学部演奏学科声楽コース入学。2001年 同大学卒業。同
大学卒業時に演奏学科賞、声楽部門首席を授賞。関西新人演
奏会、東大阪新人演奏会、ベルギーフランドル国際交流コン
サートに出演。

故・藤原薫、三原剛の両氏に師事。

第8回高槻音楽コンクール第1位。高槻市長賞を受賞。

第4回フランス音楽コンクール審査員賞受賞。同大学在学中
に大阪芸術大学特別演奏会学外オペラ「魔笛」タミーノ、「フ
ィガロの結婚」ドン・クルツィオ役で出演。卒業後は高槻音
楽家協会による「魔笛」タミーノや、関西歌劇団準団公演に

て、「魔笛」僧侶、武士と、「ジョコンダ」エンツォに賛助出演。GAIB!!!の公演にて「セヴィリ
アの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役で出演。大阪コーラルソサエティによる、「パッハ カン
タータ BWV 140 『目覚めよ！』と物見等の声」、ザ・シンフォニーホールにて立命館大学交響
楽団創立50周年記念演奏会「ベートーベン 第九」にテノールソリストで出演。その他、三
大テノールと題して、畑儀文、清原邦仁の両氏と共にジョイントコンサートを開催。演奏家集
団 Gruppo Acqua in Bocca!!! (GAIB!!!) を主宰し、演奏会を企画するなど、精力的に活動を続
けている。

寄藤 佳織（よりふじ かおり ピアノ）



大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

同大学音楽学部専攻科修了。

在学中、安田生命クオリティーオブライフ文化財団より
奨学金を給付される

卒業後6年間、大阪音楽大学教育助手を務める

声楽、管弦楽器、合唱等の伴奏ピアニストとして多数の
演奏会に出演。また、胎教コンサートや乳幼児を対象と
したファミリーコンサート等にも出演。

現在、大阪音楽大学演奏員、宣真高等学校非常勤講師

穂積 洋子（ほづみ ようこ ヴァイオリン）



相愛大学音楽学部卒業。五十嵐由紀子氏に師
事。

卒業後 アマリッリコンサート 春日大社奉納
演奏会などに出演。

現在 第一楽器音楽教室 天理音楽院 各講師。

日本ゲバント交響楽団団員。奈良国際音楽交
流協議会会員。

増田 久美子（お話）



武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ専攻科卒。

1991年 RKids アカデミー音楽研究会を設立。音楽療法を軸に産科領域での音楽の効用を研究。1992年、東京、1993年、大阪にて胎教コ
ンサートを企画・演奏し、新聞、TVなどでも紹介される。1999年、不妊カウンセリング養成講座にて講師をつとめる。2000年「ヒーリング
&リラクゼーション」プリランテを設立。関西を中心に医療機関、福祉施設、企業などで「音楽・アロマの癒し」を企画、実践。「今後10年間のART
戦略」音楽療法とアロマの実践講演、ベルネット ソリューション紹介セミナー～ブロードバンド時代の健康管理支援システム～テーマ「音楽と健
康」講演等。

心と身体の健康をテーマに、心を癒すいろいろなツールを紹介する。

また、関西病院を中心にベビーマッサージ、院内コンサートも行っている。