

子どもの夢を育む

マタニティーコンサート

maternity concert

date

2008

10/18 (sat)

14:00~15:30
(13:30開場)

place

アスト津 アストホール

(津駅東口左隣・津市羽所町700)

名曲とお話で綴るプレママと
お腹の赤ちゃんのための
コンサートです。
音楽とともに心安らぐひとときを
お過ごしになりませんか?



入場無料(要申込)

対象:妊婦と同伴者
150名(先着)

*母子保健関係者は問い合わせ
*託児なし

Artists



岡田育代 (Sop.)



片桐直樹(Bar.)



殿護弘美(p.f)



西山佳代(Vn.)



増田久美子(お話)

Program

手を取りあって
～オペラ「ドン・ジョバンニ」
夕星の歌
～オペラ「タンホイザー」
私の大好きなお父様
～オペラ「ジャンニ・スキッキ」

アヴェマリア
愛の挨拶
日本の四季
ほか

♪プログラムは構成の都合により変更する場合があります。

【入場申込み方法】「10/18申込」「〒&住所」「TEL」「氏名」「同伴者の有無及び人数」を明記し、下記までメールまたはFaxでお申し込みください(先着順)。順次はがきで入場券をお送りします。当日ご持参ください。

【申込先・問い合わせ】 高田短期大学育児文化研究センター (TEL (059) 232 - 2310)
Fax: (059)232-6317 mail:ikubun@takada - jc.ac.jp (電話での受付はいたしません)

♪お申し込みの際にお聞きした個人情報は、センターから申込者への連絡以外には使用いたしません。

主催:高田短期大学育児文化研究センター
後援:三重県 三重県教育委員会 津市 津市教育委員会

Artists Profile

岡田 育世(ソプラノ)



大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。
同大学卒業演奏会出演。

1992年、フランス音楽コンクール声楽部門第3位、アリアンス・フランセーズ大阪賞、フランス総領事賞受賞。

1995年、飯塚新人音楽コンクール入選。

1996年、日本クラシックコンクール関西本選優秀賞、同コンクール全国大会入選。

1998年、日本クラシックコンクール関西本選奨励賞、同コンクール全国大会入選。

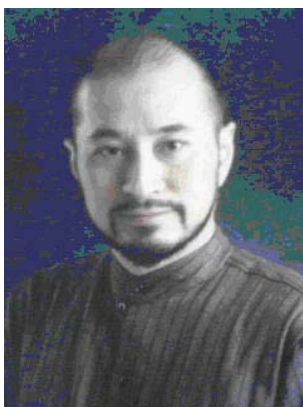
2000年、長江杯国際コンクール(一般A)第1位。

オペラは、「ラ・ボエーム」のムゼッタでデビュー。

その後、「アルバート・ヘリング」のナンシー、「ワルキューレ」のヘルムヴィーゲ、「椿姫」のアンニーナ、「愛の妙薬」のジャンネッタ、「ヘンゼルとグレーテル」の眠りの精、「マクベス」の侍女、「小さな煙突そうじ屋さん」等に出演。

その他、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」などのソリストも務める。

片桐 直樹(バリトン)



京都教育大学音楽学科卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。第22回藤堂音楽褒賞受賞。

「ドン・ジョバンニ」ドン・ジョバンニ、レポレツコ、騎士長、「フィガロの結婚」伯爵、バリトン、「蝶々夫人」ジャープレス、「椿姫」ジェルモン、「愛の妙薬」ドゥルカマール、など数々のオペラに出演。
ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」などバロックから現代に至るまでオラトリオや宗教曲などのソリストとしても著名指揮者、オーケストラ数多く共演している。

相愛大学講師、関西二期会会員。

西山 佳代(ヴァイオリン)



4歳より才能教育にて中島美子氏、故坂田健吉氏、大阪音楽大学卒業に至るまで小杉博英氏、前橋汀子氏の各氏に師事。

1995年ニース国際アカデミー、バザス音楽アカデミーに参加。

1997~8年京都フィルハーモニーに在籍。

1998年京都バツハソリスデン在籍。

2002年“earl grey”をピアノの土佐昌江氏とデュオで結成し、サロンコンサートの活動を主に兵庫県音楽団体協議会のもとで松方ホール、伊丹アイフォニックホールにて出演。他、スタジオ録音、オーケストラにも意欲的に参加している。

殿護弘美(ピアノ)



大阪音楽大学音楽学部器楽科卒業。
同大学学部専攻科修了。

在学中学内オーディションによりオペラハウス管弦楽団とシヨスタコヴィッチのピアノコンチェルト第2番を協演。

第23回堺新人演奏会出演。

第9回堺ピアノコンクール奨励賞受賞。

第23回クラシック音楽家振興会推薦コンサート出演。

堺シティオペラ、関西二期会、関西歌劇団、河内長野ラプリーホール等その他多数でオペラのリハーサルピアニストを務める。

堺シティオペラ、神戸フォーレ協会、各会員。



増田 久美子(お話・コーディネーター)



武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ専攻科卒。

平成3年RKidsアカデミー音楽研究会を設立。音楽療法を軸に産科領域での音楽の効用を研究。92年、東京、93年、大阪にて胎教コンサートを企画・演奏し、新聞、TVなどでも紹介される。99年、不妊カウンセリング養成講座にて講師をつとめる。2000年「ヒーリング&リラクゼーション」プランテを設立。関西を中心に医療機関、福祉施設、企業などで「音楽・アロマの癒し」を企画、実践。「今後10年間のART戦略」音楽療法とアロマの実践講演、ベルネットソリューション紹介セミナー~ブロードバンド時代の健康管理支援システム~テーマ「音楽と健康」講演等。
心と身体の健康をテーマに、心を癒すいろいろなツールを紹介する。
また、関西病院を中心にベビーマッサージ、院内コンサートも行っている。